



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

14.03.2016 № 15 РВ-96

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом купца Широкова, кон. XIX в.»

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 3 ст. 6 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 12.02.2015 № 1):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Широкова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Московская область, Павлово-Посадский район, г. Павловский Посад, пл. Революции, д. 9, согласно приложению.
2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настояще распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры  
Московской области

А.Ю. Мурашов

002947 \*

Приложение

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры  
Московской области

от «14» 03 2016 г. №15 РБ-96

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом купца Широкова, кон. XIX в.»,  
расположенного по адресу: Московская область, Павлово-Посадский район,  
г. Павловский Посад, пл. Революции, д. 9

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Широкова, кон. XIX в.» являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания XIX века, закрепляющего угол квартала в центральной части города, его роль в пространственно-планировочной структуре исторически сложившейся территории города и квартала.
2. Объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного здания XIX века с антресольным этажом и полуподвалом, под четырёхскатой вальмовой кровлей, включая высотные отметки по венчающим карнизам (по результатам реставрационных работ 1990-х годов).
3. Крыша XIX века: вальмовая, четырёхскатная с треугольными фронтонами по северному и восточному фасадам, окнами-люкарнами по южному и западному фасадам, включая печную трубу, высотные отметки по коньку крыши, конструкцию, угол наклона скатов, материал, конфигурацию, характер кровельного покрытия, колористическое решение (по результатам реставрационных работ 1990-х годов).
4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, форму и размер первоначальных дверных и оконных проёмов, в том числе заложенных; оформление северного и восточного фасадов пилястровыми портиками с треугольными фронтонами и ложными аркадами в уровне первого этажа в центральной части фасадов, лепные наличники оконных проёмов с фигурными сандриками и маскаронами низкого профиля на уровне второго этажа, замковые камни оконных проёмов первого этажа, филёнки, междуэтажные тяги, венчающие карнизы, квадровый руст на уровне первого этажа; рамочные профилированные наличники оконных проёмов южного фасада, междуэтажные тяги, венчающие карнизы южного и западного фасадов.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей – штукатурка, руст, белый камень (по результатам реставрационных работ 1990-х годов).

6. Колористическое решение фасадов XIX века (по результатам реставрационных работ 1990-х годов).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен.

8. Конструкция и материал (кирпич) капитальных стен, фрагмент свода по металлическим балкам в подвале.

9. Столярные оконные заполнения, в том числе рамы чердачных окон (по результатам реставрационных работ 1990-х годов), включая материал, характер оформления, технику изготовления, колористическое решение.

10. Кованая оконная решетка в оконном проёме на первом этаже южного фасада.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.