



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.03.2016 № 15РВ-99

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание казарм конного полка, начало XIX в., арх. В.И. Стасов(?)»

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 13.04.2015 № 2):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание казарм конного полка, начало XIX в., арх. В.И. Стасов(?)», расположенного по адресу: Московская область, Раменский район, г. Бронницы, ул. Красная, д. 83 (в настоящее время – Московская область, г.о. Бронницы, г. Бронницы, ул. Красная, д. 85), согласно приложению.

2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры
Московской области

А.Ю. Мурашов

002929 *

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры
Московской области

от «14» 03 2016 г. № 15 ПБ-99

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Здание казарм конного полка, начало XIX в., арх. В.И. Стасов(?)»,
расположенного по адресу: Московская область, Раменский район,
г. Бронницы, ул. Красная, д. 83 (в настоящее время – Московская область,
г.о. Бронницы, г. Бронницы, ул. Красная, д. 85)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Здание казарм конного полка, начало XIX в., арх. В.И. Стасов(?)» являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, являющегося одной из градостроительных доминант, участвующих в формировании пространственно-планировочной оси города, его роль в композиционно-планировочной структуре прилегающего района.

2. Объемно-пространственная композиция комплекса одноэтажных зданий 1830-х годов, составляющих в плане каре с тремя въездами, с четырьмя угловыми павильонами и центральным павильоном главного въезда с башней и проездной аркой, включая высотные отметки по венчающим карнизам.

3. Конфигурация крыш 1830-х годов (корпуса – двускатные со слуховыми окнами, павильоны – уточняются в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ), материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам (корпуса).

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1830-х годов, включая местоположение, форму, размер оконных и дверных проемов (уточняются в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ), оформление оконных проемов (центральная часть южного корпуса – арочные ниши с профилированными архивольтами), белокаменный цоколь угловых и центрального павильонов, арочные ниши с профилированными архивольтами и пилястрами дорического ордера (павильоны), дощатый и квадратный руст, трехчетвертные колонны дорического ордера (башня центрального павильона), венчающие кирпичные профилированные карнизы с гладкими фризами (корпуса), венчающие белокаменные профилированные карнизы с фризами из метоп, триглифов и аттиками (павильоны), венчающий белокаменный профилированный карниз с мутулами (башня центрального павильона).

5. Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1830-х годов: уличные фасады – окраска по штукатурке, белый камень цоколя павильонов, дворовые фасады (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

6. Колористическое решение фасадов 1830-х годов (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1830-х годов в пределах капитальных стен и перекрытий.

8. Капитальные стены (кирпичные) и перекрытия 1830-х годов, их материал и конструкция, в том числе цилиндрический свод с подпружными арками проездной арки центрального павильона.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.