



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.03.2016 № 15 РВ-90

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь благоверных князей Бориса и Глеба, 1684 г.»

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 3 ст. 6 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 29.10.2015 № 7):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь благоверных князей Бориса и Глеба, 1684 г.», расположенного по адресу: Московская область, Серпуховский район, с. Дракино (в настоящее время – Московская область, Серпуховский район, с.п. Дашковское, д. Дракино), согласно приложению.

2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры
Московской области

А.Ю. Мурашов

002940 *

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры
Московской областиот «14» 03 2016 г. № 15 ПБ-90

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь благоверных князей Бориса и Глеба, 1684 г.»,
расположенного по адресу: Московская область, Серпуховский район, с. Дракино
(в настоящее время – Московская область, Серпуховский район, с.п. Дашковское,
д. Дракино)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь благоверных князей Бориса и Глеба, 1684 г.» являются:

1. Местоположение церкви благоверных князей Бориса и Глеба 1684 года, участвующей в формировании панорамы деревни Дракино Серпуховского района Московской области, расположенной на высоком берегу рек Оки и Протвы.

2. Объёмно-пространственная композиция здания церкви 1684 года, второй половины XIX века, состоящая из квадратного в плане, бесстолпного двусветного четверика, увенчанного луковичной главой на глухом круглом барабане, с примыкающей с востока полукруглой апсидой, с запада – односветной трапезной с двумя обширными с полукруглыми апсидами приделами с южной и северной сторон, пятиярусной колокольной, завершённой куполом со шпилем, высотные отметки по венчающим карнизам и главам.

3. Характер, конфигурация и конструкция крыш второй половины XIX века: четырёхскатная криволинейной формы над четвериком, криволинейная по конхе над апсидой, над приделами – двухскатные с криволинейным скатом над конхами; луковичная глава, завершённая крестом над четвериком; невысокий купол, завершённый шпилем над колокольной (с учетом реставрационных работ 2015 года); материал кровельного покрытия (металл); высотные отметки, в том числе подкрестных яблук и крестов.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви 1684 года, второй половины XIX века: местоположение, форма и размер дверных и оконных проёмов (с прямоугольным и арочным завершением); кирпичный декор: пилястры, профилированные карнизы (в том числе с поясом поребрика), следы кирпичных поясков, междуярусные пояса колокольни; наличники окон и портала входа; белокаменный декор: облицовка карнизов, белокаменные подоконники, капители пилястр; штукатурные наличники.

5. Металлические решетки конца XVII – XIX веков в оконных проемах.

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей церкви 1684 года, второй половины XIX века: цоколь и стены – из белого камня, кирпича; элементы декора – кирпич, белый камень (отделка уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

7. Колористическое решение фасадов 1684 года, второй половины XIX века (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров церкви и колокольни 1684 года, второй половины XIX века в пределах капитальных стен и перекрытий.

9. Конструкции и материал (белый камень, кирпич) капитальных стен и перекрытий церкви 1684 года, второй половины XIX века, включая перекрытие сомкнутым сводом четверика; над апсидой – конха; крестовые своды на подпружных арках – над трапезной и приделами; кирпичные перемычки – полуциркульные и лучковые.

10. Воздушные кованые металлические связи.

11. Полы из метлахской плитки второй половины XIX века.

12. Внутренняя лестница на первый ярус колокольни конца XVII века, её местоположение, габариты, материал ступеней (белый камень).

13. Ворота ограды начала XX века, расположенные к северу от церкви, её местоположение, материал (кирпич), габариты, форма, архитектурное решение (трёхчастные, с повышенной арочной центральной частью, с пониженными боковыми частями с арочными проёмами для калиток), кирпичный декор.

14. Фрагмент ограды с воротами начала XX века у домика священника, её местоположение (с юго-восточной стороны от церкви), материал (кирпич), габариты, форма, архитектурное решение (с арочным проёмом для калитки), кирпичный декор.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.