



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

14.03.2016 № 15 ПБ-82

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Казанская церковь, 1758-1767 гг.»

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 29.10.2015 № 7):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казанская церковь, 1758-1767 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, село Лайково, согласно приложению.

2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры  
Московской области

А.Ю. Мурашов

002954 \*

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры  
Московской области

от «14» 03 2016 г. №15-РВ-82

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Казанская церковь, 1758-1767 гг.»,  
расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район,  
село Лайково

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казанская церковь, 1758-1767 гг.» являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики Казанской церкви XVIII – начала XX веков, расположенной на краю оврага и формирующей панораму села Лайково Одинцовского района Московской области.

2. Объемно-пространственная композиция церкви XVIII – начала XX веков, состоящая из односветного двенадцатигранника, с вписанной в него световой ротондой, завершённой куполом, барабаном и главкой; трапезной и двухъярусной колокольней, примыкающих к основному объему храма с запада; высотные отметки по венчающим карнизам.

3. Характер, конфигурация и конструкция крыш XVIII – начала XX веков: над двенадцатигранником и трапезной – скатная кровля; над ротондой и верхним ярусом колокольни купольное металлическое покрытие; люкарны у основания купола ротонды; луковичные главы с крестами в завершении малого барабана и колокольни.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви XVIII – начала XX веков, в том числе: местоположение, форма и размер дверных и оконных проемов, ниш (окна, двери и ниши с лучковыми перемычками); кирпичные оконные наличники «с ушками» и замковыми камнями; декор дверей, состоящий из лучковых фронтонов и наличника «с ушками» и замкового камня южной двери; венчающий карниз, поярусные карнизы колокольни; фигурные фронтоны основного объема храма, ориентированные по сторонам света; плоские кирпичные пилястры колокольни и трапезной; рустованная обработка углов основного объема храма.

5. Кованые решетки окон храмовой части и трапезной, XVIII – начала XX веков.

6. Материал и характер обработки фасадов церкви XVIII – начала XX веков: стены кирпичные, оштукатуренные, декор - кирпич; отделка фасада (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров церкви в пределах капитальных стен, опор и перекрытий.

8. Конструкции и материал капитальных стен и перекрытий церкви XVIII–начала XX веков, включая купольный свод светового барабана, коробовый свод перехода от двенадцатигранника основного объема к барабану, лотковые своды боковых компартиментов, конха над алтарной частью; перекрытие трапезной храма сводами Монье; перекрытие нижнего яруса четверика колокольни крестовым сводом, верхнего – куполом; лучковые перемычки окон, дверей и ниш.

9. Воздушные кованые металлические связи основного объема храма.

10. Местоположение лестницы, ведущей на колокольню.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении комплексных научных исследований и осуществлении производства реставрационных работ.