



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.03.2016 № 15PB-103

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Преображения Господня, 1794 г., XIX в.»

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 3 ст. 6 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 29.06.2015 № 4):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Преображения Господня, 1794 г., XIX в.», расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, с. Крымское (в настоящее время – Московская область, Одинцовский район, г.п. Кубинка, с. Крымское, д. 12), согласно приложению.

2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры
Московской области

А.Ю. Мурашов

002932 *

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры
Московской области

от «14» 03 2016 г. № 15 ПБ-103

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Преображения Господня, 1794 г., XIX в.»,
расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, с. Крымское
(в настоящее время – Московская область, Одинцовский район, г.п. Кубинка,
с. Крымское, д. 12)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Преображения Господня, 1794 г., XIX в.» являются:

1. Местоположение церкви Преображения Господня, 1794 года, XIX века, расположенной в с. Крымское Одинцовского района Московской области и участвующей в формировании панорамы с. Крымское.

2. Объемно-пространственная композиция церкви конца XVIII–XIX веков, состоящая из двухсветного бесстолпного четверика, сложного в плане алтаря (прямоугольного с апсидой), трапезной и четырехъярусной колокольни, примыкающих к основному объему храма с запада, и подвала под северным приделом; высотные отметки по венчающим карнизам.

3. Характер, конфигурация крыш конца XVIII–XIX веков, высотные отметки (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви конца XVIII–XIX веков: местоположение, форма и размер дверных и оконных проемов, ниш (квадратные над окнами первого яруса четверика и трапезной); оформление окон штукатурными ленточными наличниками с арочным завершением; фронтоны четверика; плоские пилястры четверика с белокаменными базами; венчающий карниз, поярусные карнизы колокольни; ленточный руст и вытянутые ступенчатые ниши первого яруса колокольни (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

5. Материал и характер обработки фасадов конца XVIII–XIX веков: стены кирпичные, цоколь – белый камень; отделка фасада – штукатурка с последующей покраской (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

6. Колористическое решение фасадов конца XVIII–XIX веков (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров церкви в пределах капитальных стен и перекрытий.

8. Конструкции и материал (белый камень, кирпич) капитальных стен и перекрытий церкви конца XVIII–XIX веков: четырехлотковый сомкнутый свод четверика, коробовый свод алтаря с распалубками, конха апсиды; своды «типа Монье» подвального помещения; арочные проемы алтарной преграды, перехода от трапезной к четверику и западной двери; прямые перемычки окон трапезной, лучковые перемычки окон и дверей четверика.

9. Архитектурно-художественное оформление интерьеров церкви конца XVIII–XIX веков, включая пилястры трапезной, фланкирующие западный вход.

10. Воздушные кованые металлические связи четверика и алтарной части храма.

11. Местоположение и материал (белый камень) лестницы, ведущей на колокольню.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.