



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.03.2016 № 15 РВ-95

г. Красногорск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Бориса и Глеба, 1730 г.»

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 3 ст. 6 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», п. 12.22 Положения о Министерстве культуры Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.11.2010 № 988/52 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Министерстве культуры Московской области (протокол от 13.04.2015 № 2):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Бориса и Глеба, 1730 г.», расположенного по адресу: Московская область, Люберецкий район, г. Раменское (в настоящее время – Московская область, Раменский район, г. Раменское, ул. Первомайская, д. 2), согласно приложению.

2. Управлению информационно-аналитической работы и связей с общественностью разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра культуры Московской области Васильева Р.М.

И.о. министра культуры
Московской области

А.Ю. Мурашов

002945 *

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Министерства культуры
Московской областиот «14» 03 2016 г. № 15 ПБ-95

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Бориса и Глеба, 1730 г.»,
Московская область, Люберецкий район, г. Раменское (в настоящее время –
Московская область, Раменский район, г. Раменское, ул. Первомайская, д. 2)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Бориса и Глеба, 1730 г.» являются:

1. Местоположение и градостроительное значение церкви 1730 года, середины XIX века, расположенной в городе Раменское, Московской области, участвующей в формировании панорамы Первомайской улицы.

2. Объёмно-пространственная осевая композиция здания церкви 1730 года, середины XIX века, состоящая из центрального объёма «восьмерик на четверике», завершённого луковичной главой на глухом гранёном барабане, трёхчастной алтарной абсиды, квадратной в плане, трапезной с примыкающей трёхъярусной, увенчанной шпилем колокольней; высотные отметки по венчающим карнизам.

3. Конфигурация крыш 1730 года, XIX века: криволинейная – над алтарной частью; посводная – над объёмом восьмерика, четырёхскатная – над четвериком, луковичная глава – над барабаном четверика; двускатная – над трапезной; над колокольней: четырёхскатная – над нижним четвериком, четырёхскатная криволинейная – над вторым и верхним ярусом, увенчанным 4-х гранным куполом со шпилем-обелиском; материал кровельного покрытия (металл); высотные отметки по конькам кровель и крестов.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви 1730 года, XIX века: местоположение, форма и размер дверных и оконных (проёмов с прямоугольными и арочными перемычками); характер декора, выполненного в стиле барокко: рустованные угловые лопатки; оконные наличники, обрамлённые плоскими полуколонками и штукатурными архивольтами с замковыми камнями; профилированные подоконники с кронштейнами; декор колокольни: местоположение, форма и размер арочных проёмов (входов, ярусов звона), круглых проёмов «слухов»; профилированные карнизы; обработка стен рустом.

5. Характер и материал (дерево) оконных и дверных заполнений.

6. Кованые оконные металлические решётки 1730 года.

7. Колористическое решение фасадов (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления процесса реставрационных работ).

8. Материал и характер обработки фасадных поверхностей 1730 года, XIX века: стены – кирпичные оштукатуренные; цоколь – с белокаменной облицовкой; элементы декора – кирпич, белый камень, штукатурка (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления процесса реставрационных работ).

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1730 года – XIX века.

10. Конструкции и материал капитальных стен и сводчатых перекрытий 1730 года, XIX века (кирпич, белый камень): полуконховые сводчатые перекрытия алтарной части; угловые тромпы в основании восьмерика, сомкнутый восьмигранный свод восьмерика; лотковый, с распалубками, свод над помещением трапезной; сомкнутый свод нижнего яруса колокольни; высотные отметки межъярусных плоских перекрытий колокольни.

11. Внутренние дверные проёмы, их форма, местоположение и габариты.

12. Местоположение, характер и материал (металл, кирпич, дерево) лестниц, ведущих на верхние ярусы колокольни.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.