



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

11 октября 2016 г.

№ 469

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения "Церковь Спаса Преображения на Болвановке,  
1485 г., 1722 г."**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Спаса Преображения на Болвановке, 1485 г., 1722 г.", расположенного по адресу: 2-й Новокузнецкий пер., д. 10, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: 2-й Ново-Кузнецкий пер., д. 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "11" 10 2016 г. № 469

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия федерального значения  
"Церковь Спаса Преображения на Болвановке, 1485 г., 1722 г.",  
расположенного по адресу: 2-й Новокузнецкий пер., д. 10, стр. 1  
(адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении  
объекта к памятникам истории и культуры: 2-й Ново-Кузнецкий пер., д. 10)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания церкви 1749 года, участвующего в формировании застройки 1-го и 2-го Новокузнецких переулков, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция здания церкви первой половины XVIII века по типу "восьмерик на четверике", включающая бесстолпный двусветный четверик, высокий восьмерик храма с куполом и одной главой на восьмигранном световом барабане, пониженный объем граненой апсиды, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фронтонам четверика;

крыши, купол и глава на первую половину XVIII века, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, зениту купола и главке с крестом;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на первую половину XVIII века, включая размер, форму, местоположение, оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь, угловые лопатки, в том числе с рустовкой в верхней части четверика, спаренные пилястры восьмерика, белокаменные волюты по граням светового барабана, порталы с плоскими наличниками с ушками и замками, венчающие профилированные карнизы с креповками и белокаменными вставками на углах, фронтоны, пояс с фигурными кронштейнами и полукруглыми фартуками в основании светового барабана, венчающий карниз (с учетом реставрационных работ 1990-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей: белый камень, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов на XVIII век;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов, перекрытий, включая сводчатые первой половины XVIII века;

капитальные стены и перекрытия первой половины XVIII века, их конструкции и материал;

архитектурно-художественное оформление интерьеров первой половины XVIII века (уточняется по результатам реставрационных раскрытий);

колористическое решение интерьеров на первую половину XVIII века;

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на первую половину XVIII века, в том числе кубчатые решетки окон.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---