



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

8 июня 2015 г.

263

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Храм иконы Божией Матери "Знамение" в Аксиньине, 1883-1884 гг.,
XX в., инженер-архитектор А.Г.Вейденбаум"**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Храм иконы Божией Матери "Знамение" в Аксиньине, 1883-1884 гг., XX в., инженер-архитектор А.Г.Вейденбаум", расположенного по адресу: город Москва, улица Фестивальная, дом 6, строение 1, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Исполняющий обязанности руководителя

А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от " 1 " 10 2015 г. № 206

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
"Храм иконы Божией Матери "Знамение" в Аксиньине,
1883-1884 гг., XX в., инженер-архитектор А.Г.Вейденбаум"**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Храм иконы Божией Матери "Знамение" в Аксиньине, 1883-1884 гг., XX в., инженер-архитектор А.Г.Вейденбаум" являются:

местоположение и градостроительные характеристики храма 1883-1884 годов, 1972-1984 годов, участвующего в формировании застройки Фестивальной улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная композиция храма 1883-1884 годов, включающая односветный кубический объем храма, завершенный пологим куполом на низком восьмерике с арочными люкарнами в основании, с пятигранной апсидой, примыкающий к четверику южный придел с граненой апсидой, бесстолпную трапезную и двухъярусную колокольню по оси с двумя боковыми камерами-палатками, северный придел 1972 года и южную пристройку-крещальню 1984 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам, люкарнам;

крыши и купольные завершения храма и колокольни с крестами, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, зенитам куполов;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1883-1884 годов, 1972-1984 годов, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, цоколь, угловые фигурные лопатки и полуколонки с валиками перехватками на фустах, фигурные с парными арочными перемычками и прямоугольные ниши с "голкофой", крестами и поясами сухариков, плоские арочные наличники оконных проемов, венчающие профилированные карнизы с поясами поребрика и сухариков, пилоны с парными полуколонками и килевидными архивольтами в оформлении портала главного входа, люкарны купола;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1883-1884 годов, в том числе окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов 1883-1884 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров храма в пределах капитальных стен, пристенных пилонов и перекрытий 1883-1884 годов, 1972-1984 годов;

капитальные стены, пристенные пилоны и перекрытия 1883-1884 годов, 1972-1984 годов, их конструкции и материал;

лестницы 1883-1884 годов, 1972-1984 годов, их местоположение, конструкции, материал и оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1883-1884 годов, включая резные позолоченные трехъярусный и двухъярусный иконостасы храма и придела, ступени солеи и ажурные решетки ограждения (уточняется в процессе реставрационных исследований);

живопись (уточняется в процессе реставрационных исследований и раскрытий);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на конец XIX века, 1972-1984 годов;

местоположение и градостроительные характеристики ограды, участвующей в формировании застройки Фестивальной улицы, ее материал, композиционное решение и декоративное оформление (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.
