



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

8 июня 2015 г.

265

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Храм Спаса Преображения в Богородском, 1877 (?) - 1880 гг., 1890-е гг.,
архитекторы Н.А.Ипатьев, Ф.П.Скоморошенко"**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Храм Спаса Преображения в Богородском, 1877 (?) - 1880 гг., 1890-е гг., архитекторы Н.А.Ипатьев, Ф.П.Скоморошенко", расположенного по адресу: город Москва, улица Краснобогатырская, дом 17, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Исполняющий обязанности руководителя


А.А.Емельянов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения "Храм Спаса Преображения в Богородском, 1877 (?) - 1880 гг., 1890-е гг., архитекторы Н.А.Ипатьев, Ф.П.Скоморошенко"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Храм Спаса Преображения в Богородском, 1877 (?) - 1880 гг., 1890-е гг., архитекторы Н.А.Ипатьев, Ф.П.Скоморошенко" являются:

местоположение и градостроительные характеристики храма 1877-1880-х годов, 1897-1898 годов, 1954-1957 годов, участвующего в формировании застройки улиц Краснобогатырской и Миллионной, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная композиция храма, включающая высокий четверик с пониженным объемом пятигранной апсиды, завершенный восьмигранным шатром и луковичной главой на световом граненом барабане 1877-1880-х годов, трапезную, колокольню с шатровой кровлей и главкой на квадратном глухом пьедестале 1877-1880-х годов, окружающие их с трех сторон боковые галереи - приделы с гранеными апсидами 1897-1898 годов, боковые крыльца и тамбур парадного входа с шатровой башенкой 1954-1957 годов, включая высотные отметки по венчающим карнизам, фронтому тамбура (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

крыши, шатры и главы конца XIX века, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, шатрам и подкрестовым яблокам (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, цоколь с профилем, угловые пилястры с базами и импостными капителями, рамочные наличники оконных проемов с накладной и пропиленной резьбой, венчающие профилированные карнизы с резными подзорами, парапет и угловые столбы открытого яруса звона колокольни с килевидными архивольтами, венчающий карниз с резными кронштейнами в основании шатра, резные наугольные столбики тамбура и завершающие его

венчающий карниз и фронтон с овальным медальоном в тимпане (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе окрашенные венцы сруба "в обло", тесовая обшивка с окраской (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров храма в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий конца XIX века (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

капитальные стены, столбы, перегородки и перекрытия конца XIX века, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

лестницы конца XIX века, их местоположение, конструкция, материал и оформление (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века, включая резной декор балок перекрытий, столбов с филенками на пьедесталах, резьбой по фустам, карнизы и розетки капителей, профилированные тяги, карнизы с резными фризами и подзорами (уточняется в процессе реставрационных исследований);

масляная живопись конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов, их материал, характер оформления, колористическое решение (с учетом реставрационных работ 1954-1957 годов, 2000-х годов);

местоположение и градостроительные характеристики ограды с воротами, участвующей в формировании фронта застройки Миллионной улицы, ее материал, композиционное решение и декоративное оформление (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.
