



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 ноября 2015 г.

№ 507

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
"Городская усадьба, конец XIX - начало XX вв., арх. Н.Поздеев: главный
дом, флигель, сарай, ограда с воротами"**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба, конец XIX - начало XX вв., арх. Н.Поздеев: главный дом, флигель, сарай, ограда с воротами", расположенного по адресу: город Москва, улица Большая Якиманка, дом 43, строение 1, строение 2, строение 3, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение

к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "05" ноября 2015 г. № 504

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения

"Городская усадьба, конец XIX - начало XX вв., арх. Н.Поздеев: главный дом, флигель, сарай, ограда с воротами"

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба, конец XIX - начало XX вв., арх. Н.Поздеев: главный дом, флигель, сарай, ограда с воротами" являются:

1. Ансамбль "Городская усадьба, конец XIX - начало XX вв., арх. Н.Поздеев":

градостроительные характеристики усадьбы, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме улицы Большой Якиманки;

композиционно-планировочная структура ансамбля конца XIX – начала XX века, 1936 года, включая высотные характеристики зданий, соотношение застроенных и незастроенных пространств, озеленение, парадная ограда с воротами, боковые ограды;

парадная ограда с воротами;

боковые ограды (кирпичные стенки с пилонами);

элементы благоустройства и озеленения.

2. "Главный дом" (Дом Н.В.Игумнова) (строение 1):

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Большой Якиманки;

объемно-пространственная композиция здания по состоянию на начало XX века, включая силуэт с шатровыми и скатными кровлями, чердачными окнами и печными трубами с высокими дымниками;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на начало XX века, включая открытые крыльца на кувшинообразных столбах, колонки с "дыньками", балконы, карнизы, пояса, лопатки, филенки, ширинки, наличники окон, витражное заполнение окон, полихромный изразцовый декор, резная дверь парадного входа, арки;

конструкция и форма скатных и шатровых крыш, характер и материал кровельного покрытия, металлические решетки, чердачные окна, печные трубы с дымниками;

колористическое решение и материалы фасадов, белокаменные резные элементы и керамические изразцы фабрики М.С.Кузнецова;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перегородок, включая плоские и сводчатые перекрытия помещений;

местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление парадной и служебных лестниц с ограждениями;

декоративная отделка интерьеров здания, включая лепную и скульптурную отделку потолков и стен, тянутые карнизы, падуги, художественный паркет, изразцовые покрытия пола парадной лестницы, двери филенчатые, резные, обитые кожей с латунными накладными элементами со скобяными приборами, резные деревянные порталы дверей, изразцовые порталы дверей, оконные столярные заполнения со скобяными приборами, деревянный тамбур парадного входа, осветительные приборы, каминь, материал отделки, включая изразцовые покрытия стен и порталов помещений парадной лестницы;

колористическое решение интерьеров: декоративные росписи потолков, сводов, стен, включая закрашенную роспись столовой палаты.

3. "Флигель" (строение 2):

градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре владения;

объемно-пространственная композиция здания по состоянию на 1936 год, включая силуэт со скатными кровлями, чердачными окнами и печными трубами с высокими дымниками;

конструкция и форма скатных крыш, характер кровельного покрытия, чердачные окна, печные трубы с дымниками;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1936 год, включая карнизы, поясы, лопатки, филенки, ширинки, наличники окон, полихромный изразцовый декор;

колористическое решение и материалы фасадов, белокаменные резные элементы и изразцы фабрики М.С.Кузнецова;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания, сложившаяся к 1936 году в пределах капитальных стен и исторических перегородок, включая плоские и сводчатые перекрытия типа "Монье".

4. "Сарай" (строение 3):

градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре владения;

объемно-пространственная композиция здания по состоянию на 1936 год, включая силуэт со скатными кровлями, чердачными окнами и печными трубами с высокими дымниками;

конструкция и форма скатных крыш, характер кровельного покрытия, чердачные окна, печные трубы с дымниками;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1936 год, включая карнизы, поясы, лопатки, филенки, ширинки, наличники окон, полихромный изразцовый декор;

колористическое решение и материалы фасадов, белокаменные резные элементы и изразцы фабрики М.С.Кузнецова;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания, сложившаяся к 1936 году в пределах капитальных стен и исторических перегородок, включая плоские и сводчатые перекрытия типа "Монье".

5. "Ограда с воротами":

градостроительные характеристики ограды и ворот, участвующих в формировании фронта застройки улицы Большой Якиманки;

композиция и архитектурно-художественное решение ограды с аркой ворот начала XX века: кирпичный цоколь, кирпичные пилоны ограды и ворот с рустовкой, ширинками, изразцовыми декором, кованые звенья металлических решеток, металлические полотна ворот;

композиция и архитектурно-художественное решение боковых оград: кирпичные стенки с пилонами.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.
