



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 июня 2014 г.

538

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Концертный зал им. П.И.Чайковского Московской государственной  
филармонии, 1933-1940 гг., архитекторы Д.Н.Чечулин, К.К.Орлов"**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 9 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Концертный зал им. П.И.Чайковского Московской государственной филармонии, 1933-1940 гг., архитекторы Д.Н.Чечулин, К.К.Орлов", расположенного по адресу: город Москва, улица Тверская, дом 31/4, строение 1, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "16" 06 2014 г. № 538

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

### **объекта культурного наследия регионального значения "Концертный зал им. П.И.Чайковского Московской государственной филармонии, 1933-1940 гг., архитекторы Д.Н.Чечулин, К.К.Орлов"**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Концертный зал им. П.И.Чайковского Московской государственной филармонии, 1933-1940 гг., архитекторы Д.Н.Чечулин, К.К.Орлов" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, фиксирующего угол квартала на пересечении Тверской улицы и Садового кольца, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция здания начала 1900-х годов, 1930-1937 годов, 1938-1940 годов, включая открытую галерею, портик, высотные отметки по венчающим карнизам;

крыша 1930-1940-х годов, ее конструкция, конфигурация, характер и материал кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

стеклянный плафон зрительного зала 1930-1940-х годов, его конструкция, материал, включая рисунок деревянной решетки под плафоном;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1930-1940-х годов, включая, местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, наличники окон, лепнину, кессонированное перекрытие галереи, филенки, колонны, пинакли, пилястры галереи, барельефы, трехъярусный четырехколонный портик, венчающий карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1930-1940-х годов, в том числе руст (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов здания 1930-1940-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1930-1940-х годов в пределах капитальных стен, опорных столбов и перекрытий;

капитальные стены, опорные столбы и перекрытия 1930-1940-х годов, их конструкция и материал;

парадная лестница 1930-1940-х годов, ее местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая каменные ступени, балясины ограждения с металлическими накладками, колонны, столбы, тянутые карнизы на потолках, кессонированные потолки, мозаичные полы;

лестницы амфитеатров 1930-1940-х годов, их конструкция, материал, рисунок ограждения;

служебные лестницы 1930-1940-х годов, их местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление, включая каменные ступени, полы площадок, металлическое ограждение и поручень, тянутые карнизы на потолках;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1930-1940-х годов, включая каннелированные стены главного зала, кессонированные потолки, деревянные и каменные мозаичные полы, витражи, колонны, филенки, деревянный остекленный тамбур с филенками, лепнину, руст, розетки, тянутые карнизы, карнизы с кронштейнами над сценой, обходной балкон;

осветительные приборы конца 1930-1940 годов, включая люстры главного вестибюля, люстры фойе перед залом, бра, люстры и светильники на лестницах;

колористическое решение интерьеров 1930-1940 годов, включая отделку стен и колонн искусственным мрамором (уточняется в процессе натуральных реставрационных исследований);

обстановочный комплекс 1930-1940 годов (уточняется в процессе натуральных реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором конца 1930-1940 годов, их материал, характер оформления, колористическое решение.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

---