



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 мая 2014 г.

479

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Особняк с корпусом служб и оградой, 1896 г., арх. А.Э.Эрихсон, Фасад
Дома архитектора, 1938-41 гг., арх. А.К.Буров"
(Корпус служб, ограда) (ансамбль)**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк с корпусом служб и оградой, 1896 г., арх. А.Э.Эрихсон, Фасад Дома архитектора, 1938-41 гг., арх. А.К.Буров" (Корпус служб, ограда) (ансамбль), расположенного по адресу: город Москва, Гранатный переулок, дом 7, строение 2, на основании решения Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 1 декабря 2010 г. № 23, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "21" 06 2014 г. № 129

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
"Особняк с корпусом служб и оградой, 1896 г., арх. А.Э.Эрихсон,
Фасад Дома архитектора, 1938-41 гг., арх. А.К.Буров"
(Корпус служб, ограда) (ансамбль)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк с корпусом служб и оградой, 1896 г., арх. А.Э.Эрихсон, Фасад Дома архитектора, 1938-41 гг., арх. А.К.Буров" (Корпус служб, ограда) (ансамбль) являются:

1. Ансамбль:

местоположение ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Гранатного переулка и квартала;

объемно-пространственная композиция ансамбля конца XIX века, 1938-1941 годов, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля конца XIX века, 1938-1941 годов, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и неозелененных территорий;

ограда с воротами конца XIX века, фиксирующая красную линию Гранатного переулка и восточную границу владения.

2. Корпус служб (строение 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения;

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1896 года, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;

крыша конца XIX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, слуховые окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проёмов (клинчатые перемычки, сандрики, полочки), венчающий карниз с поребриком и сухариками;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе лицевая кирпичная кладка и оштукатуренные цоколи;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

дверные и оконные столярные заполнения конца XIX – первой половины XX веков, материал, характер оформления, колористическое решение;

пространственно-планировочная структура интерьеров конца XIX – первой половины XX веков в пределах капитальных стен, дверных проёмов, перекрытий;

конструкция и материал капитальных стен и перекрытий конца XIX века.

3. Ограда:

местоположение и градостроительные характеристики ограды с воротами и калиткой конца XIX века, ее роль в композиционно-планировочной структуре застройки Гранатного переуллка и домовладения;

ограда с воротами и калиткой конца XIX века, материал, конструкция, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, в том числе металлические столбы и прясла металлической решетки с фигурной стилизованной верхней и нижней обвязкой на кирпичном, оштукатуренном, профилированном основании, кирпичный оштукатуренный столб, фиксирующий северо-восточный угол ограды, кирпичные пилоны ворот в виде пинаклей с лепным декором, металлические полотна ворот и калитки (по красной линии Гранатного переуллка), сплошная кирпичная ограда по восточной границе владения.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.
