

**Правительство Москвы**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 23 апреля 2014 года N 423

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**  
**(произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Парк**  
**Дружбы"**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 года N 154-ПП:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Парк Дружбы", расположенного по адресу: Северный административный округ города Москвы, район Левобережный, улица Фестивальная, на основании решения Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 12 марта 2014 года N 4, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 30 декабря 2011 года N 245 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)".
3. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель  
А.В.Кибовский

**Приложение. Предмет охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Парк Дружбы"**

Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от 23 апреля 2014 года N 423

Предметом охраны объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Парк Дружбы" являются:

1. Градостроительные и композиционно-пространственные характеристики парка:

Градостроительная роль парка в формировании облика Ленинградского шоссе, Фестивальной и Флотской улиц, прилегающих жилых кварталов, а также зеленой зоны, сформировавшейся в результате закладки парков Дружбы и Северного Речного вокзала (1938 года, архитектор Т.П.Шафранский).

Главная композиционно-планировочная ось мемориальной (западной) части парка, связывающая главный вход в парк со стороны Ленинградского шоссе с основной аллеей парка меридианального направления, ориентированная на центральную аллею парка Северного Речного вокзала (1938 года, архитектор Т.П.Шафранский) и шпиль здания Северного речного вокзала (1932-1937 годов, архитектор А.М.Рухлядев, В.Ф.Кринский).

2. Объемно-пространственные характеристики парка:

силуэт зеленого массива парка из широколиственных, хвойных пород и кустарниковой растительности, читающийся на фоне полей головной части парка и открытого пространства прудовой части парка;

объемно-пространственные характеристики насаждений - система открытых, полуоткрытых, закрытых пространств парка (поляны, куртины, аллеи, высокие деревья, кусты, цветники).

3. Геоморфологические характеристики:

3.1. Элементы композиционно-ценного рельефа парка:

3.1.1. Относительно спокойный рельеф головной части парка с элементами геопластики:

заглубленным рельефом по отношению к высотным отметкам Ленинградского шоссе (насыпной рельеф шоссе, перепад высот до 1 м), с фигурными и прямыми одернованными откосами вдоль границ парка по Ленинградскому шоссе, частично - по Флотской и Фестивальной улицам;

небольшими всхолмлениями в северо-западной части парка - результат вертикальной планировки центральной площадки и железнодорожной насыпи, проходившей параллельно Ленинградскому шоссе.

3.1.2. Рельеф прудовой части парка с перепадами высот, сформированный на месте глиняных карьеров, частично обводненных, частично сухих.

3.1.3. Рельеф фрагментов обваловки, сохранившийся от выложенных неглубоких карьеров, решенный в виде одернованных откосов.

3.1.4. Рельеф дорог:

3.1.4.1. Рельеф дорог в отметках существующего рельефа.

3.1.4.2. Дороги прудовой части, проложенные по дамбам между прудов.

3.2. Элементы гидрографической сети:

3.2.1. Акватории искусственных водоемов - системы прудов, устроенных на месте отработанных глиняных карьеров, связанных между собой протоками.

4. Ландшафтные характеристики:

4.1. Тип искусственного озеленения:

4.1.1. Регулярная центральная часть парка с круглой площадкой и системой взаимно перпендикулярных аллей, партерами, газонами, рабатками, солитерными и групповыми авторскими посадками.

4.1.2. Пейзажная часть парка, примыкающая к северу, востоку и югу к регулярной части с системой открытых и закрытых пространств со сложившимися древесными группами - рощами и куртинами, свободно размещаемыми на полянах, а также часть парка с прудами с открытыми пространствами полей,

аллейными посадками вдоль дорожек и отдельными группами деревьев.

#### 4.2. Ценная растительность (породный состав):

ценные древесные и кустарниковые породы (авторские посадки) - липы, лиственницы, вязы, дубы, каштаны, ели, березы (аллейные и куртинные посадки).

#### 5. Планировочная структура территории:

5.1. Парадная регулярная композиция головной мемориальной части парка-главной входной группы (1-я очередь строительства), включающая:

5.1.1. Главный вход в виде аллей - подходов со стороны Ленинградского шоссе, соосный главному входу парка Северного Речного вокзала.

5.1.2. Центральную круглую площадь, выделенную концентрическими дорожками.

5.1.3. Парные аллеи, расходящиеся от центральной круглой площади и сходящиеся у меридианальной аллеи, образующие парковое пространство ромбической формы.

5.1.4. Партеры в виде заглубленных газонов со стороны Ленинградского шоссе, с группами деревьев различных пород.

5.1.5. Систему взаимно перпендикулярных аллей в партерной части парка у Ленинградского шоссе.

5.1.6. Местоположение первоначального элемента малых архитектурных форм - круглой цветочницы с эмблемой фестиваля, выложенной из ковровых цветов.

5.1.7. Площадки для размещения скульптурных композиций "Плодородие" и "Хлеб", скульпторы В.И.Мухина, Н.Г.Зеленская, А.М.Сергеев, архитектор И.Е.Рожин - объектов культурного наследия регионального значения, установленных в партере парка в 1963 году.

5.2. Пейзажная часть парка, освоенная в 1960-е годы в рамках реализации первоначального проекта (2-я очередь строительства) с куртинным характером насаждений на фоне открытого пространства полян:

5.2.1. Дорожки пейзажной части парка.

5.3. Прудовая часть территории, освоенная позднее (в 1970-е годы) в рамках реализации первоначального проекта 1950-х годов с открытым характером пространства, с обводненными и сухими (одернованными, заросшими порослью) чашами бывших глиняных карьеров (ландшафтно обработанных):

5.3.1. Дорожки-аллеи, проложенные по дамбам.

5.3.2. Периметральная дорожка вдоль прудов.

5.3.3. Открытое пространство партера в центральной части.

#### 6. Монументальная скульптура:

6.1. Две парные скульптурные композиции:

6.1.1. Скульптурная композиция "Плодородие", скульпторы В.И.Мухина, Н.Г.Зеленская, А.М.Сергеев, архитектор И.Е.Рожин, 1963 год - объект культурного наследия регионального значения:

местоположение скульптурной композиции в партерной части парка, ориентированной на Ленинградское шоссе;

объемно-пластическое композиционное решение - двухфигурная скульптурная композиция, изображающая сидящих юношу и девушку, удерживающих на плечах корзину с урожаем плодов;

материал - бронзовое литье;

архитектурное решение - невысокий прямоугольный в плане постамент в форме усеченной пирамиды, выполненный из серого полированного гранита,

установленный на прямоугольном в плане газоне, ограниченном бетонными плитами.

6.1.2. Скульптурная композиция "Хлеб", скульпторы В.И.Мухина, Н.Г.Зеленская, А.М.Сергеев, архитектор И.Е.Рожин, 1963 год - объект культурного наследия регионального значения:

местоположение скульптурной композиции в партерной части парка, ориентированной на Ленинградское шоссе;

объемно-пластическое композиционное решение - двухфигурная скульптурная композиция, изображающая сидящих на земле обнаженных девушек, объединенных лежащим на их плечах снопом;

материал - бронзовое литье;

архитектурное решение - невысокий прямоугольный в плане постамент в форме усеченной пирамиды, выполненный из серого полированного гранита, установленный на прямоугольном в плане газоне, ограниченном бетонными плитами.

6.2. Памятник Мигелю де Сервантесу, 1981 год, скульптор Сола А., архитекторы Воскресенский И.Н., Калмыков Ю.В. - выявленный объект культурного наследия.

местоположение скульптуры в парковой части территории, ориентированной на Ленинградское шоссе;

объемно-пластическое композиционное решение - фигура писателя в полный рост, облачена в испанский военный костюм;

материал - бронзовое литье;

архитектурное решение - высокий постамент из розового песчаника и основание из красного гранита, установлен на площадке, замощенной брусчаткой и обрамленной бордюрным камнем.

7. Мемориальные характеристики:

7.1. Первоначальная мемориальная часть парка, посаженная руками участников VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в память которого он был заложен.

8. Визуальные характеристики (ценные видовые раскрытия, сложившиеся в середине 2-й половине XX века):

8.1. Вид на партерную часть парка со стороны Ленинградского шоссе.

8.2. Вид на пейзажную часть парка со стороны Ленинградского шоссе (от Флотской улицы).

8.3. Вид на пейзажную часть парка со стороны Фестивальной улицы.

8.4. Вид на центральную круглую площадь головной части парка.

8.5. Ценные видовые перспективы аллей.

8.6. Вид на прудовую часть парка со стороны аллеи меридианального направления (видовая площадка, заложенная в первоначальном проекте парка, реализованная позднее).

8.7. Вид на пруды вдоль периметральной дорожки прудовой части.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

# ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ПАРК ДРУЖБЫ" (ПРОИЗВЕДЕНИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА)

