



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 апреля 2014 г.

442

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Усадьба "Изварино", XIX – нач. XX вв.: - беседка-ротонда, нач. XX в.; -  
главный дом, вт. пол. XIX в.; - флигель, нач. XX в.; - церковь Илии  
Пророка, 1904 г." (ансамбль)**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 9 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба "Изварино", XIX – нач. XX вв.: - беседка-ротонда, нач. XX в.; - главный дом, вт. пол. XIX в.; - флигель, нач. XX в.; - церковь Илии Пророка, 1904 г." (ансамбль), расположенного по адресу: город Москва, Новомосковский административный округ, поселение Внуковское, деревня Изварино (адрес по правоустанавливающему документу: Московская область, Ленинский район, село Изварино), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, characteristic of the name A.V. Kibovskiy.

А.В.Кибовский



Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "29" 05 2014 г. № 442

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
"Усадьба "Изварино", XIX – нач. XX вв.: - беседка-ротонда, нач. XX в.; -  
главный дом, вт. пол. XIX в.; - флигель, нач. XX в.; - церковь  
Илии Пророка, 1904 г." (ансамбль)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба "Изварино", XIX – нач. XX вв.: - беседка-ротонда, нач. XX в.; - главный дом, вт. пол. XIX в.; - флигель, нач. XX в.; - церковь Илии Пророка, 1904 г." (ансамбль) являются:

### **1. Ансамбль:**

местоположение и градостроительная характеристики ансамбля XIX – начала XX веков, его роль в формировании композиционно-планировочной структуры села Изварино;

объемно-пространственная композиция усадьбы XIX – начала XX веков, включая высотные и силуэтные характеристики строений, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля;

пространственно-планировочная структура усадьбы XIX – начала XX веков, включая местоположение зданий, элементы благоустройства, в том числе белокаменная скамья и местоположение руинированной беседки-ротонды в регулярном парке усадьбы;

ландшафтно-планировочная структура усадьбы конца XIX – начала XX веков, в том числе трассировка аллей и дорожек, соотношение застроенных и незастроенных, озелененных и неозелененных территорий;

система каскадных прудов в регулярном парке, в том числе местоположение ложей утраченных прудов.

### **2. "Главный дом, вт. пол. XIX в.":**

местоположение здания второй половины XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, одноэтажного здания второй половины XIX века, включая высотные отметки по венчающим карнизам;



композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов второй половины XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

материал и характер отделки фасадных поверхностей второй половины XIX века, в том числе гладкая штукатурка по кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов второй половины XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен второй половины XIX века;

капитальные стены второй половины XIX века, их конструкция и материал.

### 3. "Флигель, нач. XX в.":

местоположение здания начала XX века, его роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, одноэтажного с мезонином здания начала XX века, в том числе четырехколонный портик со стороны главного фасада, высотные отметки по венчающему карнизу и завершению фронтона;

конфигурация, высотные отметки и характер кровельного покрытия крыши начала XX века;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, наличники, четырехколонный портик, пилястры, треугольные фронтоны, профилированный венчающий карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, в том числе гладкая штукатурка по кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий начала XX века;

капитальные стены и перекрытия начала XX века, их конструкция и материал.

### 4. "Беседка-ротонда, нач. XX в.":

местоположение беседки-ротонды, ее роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

основания колонн беседки-ротонды, их материал.

### 5. "Церковь Илии Пророка, 1904 г.":



местоположение церкви с колокольней 1904 года, ее роль в композиционно-планировочной структуре усадьбы;

объемно-пространственная композиция крестово-купольного храма 1904 года, включающая пять световых барабанов с главами, три апсиды, трехъярусную колокольню с открытым ярусом звона, высотные отметки по венчающим карнизам и подкрестовым яблокам (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

купола, главы, крыши и шатер начала XX века, их конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, наличники с колонками, лопатки, ширинки, пояса поребрика, килевидные и треугольные кокошники (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, в том числе окраска по кирпичной кладке (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

колористическое решение фасадов начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий, в том числе сводчатых начала XX века (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

капитальные стены и перекрытия, в том числе сводчатые начала XX века, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2000-х годов).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

---